Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Городского округа Балашиха

**«Детская школа искусств № 1 им. Г.В. Свиридова»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

Утверждаю

И.о.директора МБУДО «ДШИ №1 им. Г.В. Свиридова» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Н.Каменская

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г

МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям)2) | | | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | | | Зачеты, контрольные уроки | | Экзамены | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | |
|  |  |  |  |  | |  | |  | | | |  | |  | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | | 7 | | | | 8 | | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **2371,5-3163,51)** | **610,5-1006,5** | **1761-2157** | | | | | | | |  | |  | |  | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **2371,5** | **610,5** | **1761** | | | | | | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Театральное исполнительское искусство** | **1683** | **396** | | **1287** | | | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 495 | 165 | |  | | 330 | | |  | | 2,4,6,9 | | 8 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово3) | 330 | 165 | |  | | 66 | | | 99 | | 2,4,8,  10 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 198 | 66 | |  | | 132 | | |  | | 4,6,8,  10 | |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Ритмика4) | 297 |  | |  | | 297 | | |  | | 2,4,6,9 | | 8 | | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Танец4) | 33 |  | |  | | 33 | | |  | | 2 | |  | | 1 |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 330 |  | |  | | 330 | | |  | | 2,4,6 | | 8 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** | **544,5** | **214,5** | | **330** | | | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5 | 82,5 | |  | | 165 | | |  | | 2,4,8,  10 | | 6 | |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | 99 | 33 | | 66 | |  | | |  | | 2,4 | |  | | 1 | 1 |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 198 | 99 | | 99 | |  | | |  | | 6,8,9 | |  | |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | | **1617** | | | | | | |  | |  | | **8** | **10** | **10** | **10** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2227,5** |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | **11** | **13,5** | **14** | **14** | **15** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  | |  | |  | | |  | | **29** | | **5** | |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **792** | **396** | | **396** | | | | | | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| В.01. | Музыкальный инструмент | 330 | 165 | |  | |  | | | 165 | | 2,4,6,8,  10 | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Постановка голоса | 264 | 132 | |  | |  | | | 132 | | 4,6,8,9 | |  | |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03. | Вокальный ансамбль | 198 | 99 | |  | | 99 | | |  | | 7 | |  | |  |  | 1 | 1 | 1 |
| В.04. | Грим |  |  | |  | | **х** | | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| В.05. | Кукольный театр |  |  | |  | | х | | |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | | **2013** | | | | | | |  | |  | | **9** | **13** | **13** | **13** | **14** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **3019,5** |  | |  | | | | | | |  | |  | | **13** | **17,5** | **20** | **20** | **21** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  | |  | | | | | | | **39** | | **5** | |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **144** |  | | **144** | | | | | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства |  |  | |  | | 38 | |  | | |  | |  | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Художественное слово |  |  | |  | | 4 | | 12 | | |  | |  | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Сценическое движение |  |  | |  | | 24 | |  | | |  | |  | |  | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.04. | Ритмика |  |  | |  | | 2 | |  | | |  | |  | | 2 |  |  |  |  |
| К.03.05. | Танец |  |  | |  | | 16 | |  | | |  | |  | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров |  |  | |  | | 24 | |  | | |  | |  | | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота |  |  | |  | | 12 | |  | | |  | |  | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.08. | Беседы об искусстве |  |  | | 4 | |  | |  | | |  | |  | | 2 | 2 |  |  |  |
| К.03.09. | История театрального искусства |  |  | | 8 | |  | |  | | |  | |  | |  |  | 2 | 2 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **5** |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.