**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА БАЛАШИХА**

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

**НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКИЙ СОВЕТ**

 ***«МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ»***

***Детских школ искусств и***

 ***Детской духовой музыкальной школы***

***15 января 2020 года***

 ***в 10.00 час***

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

 **Проведение секций методического объединения по специальностям**

Секция фортепиано:

1. **Скабелкина О.В** «Освоение элементов джазовой стилистики как средство мотивации в обучении по дополнительным общеразвивающим программам» – методическое сообщение с показом учащихся (ДШИ №1)

2.  **Вершинина А.А.** «Интеграция исполнительских дисциплин в процессе подготовки обучающихся по предпрофессиональной программе» - методическое сообщение с показом (ДШИ №7)

Секция духовых и ударных инструментов:

1. **Хучбаров М.М**. «Работа над вибрато в классе флейты» - методическое сообщение с показом учащихся (ДШИ №1)

2. **Агейчик А.А.** «Играем гаммы: методика работы над гаммами в классе трубы ДМШ и ДШИ» - методическое сообщение с показом учащихся (ДДМШ №2)

3. **Мирная О.А**. Открытый урок «Исполнительское дыхание и артикуляция при игре на флейте как основа качества исполнения» (ДШИ №7)

Вокальная секция:

1.  **Стародубровская Е.В. ,** профессор кафедры сольного пения РАМ им. Гнесиных. Лекция по фониатрии

 Теоретическая секция:

 1. **Белецкая О.А**. «О реализации проекта "Школа старинной музыки" Второй сезон» (ДШИ №3)

 2. **Ковалёва Е.В.** Подведение итогов НПК "Путь к традиции" музыкального фестиваля «И в сердце светит Русь». Обсуждение нового положения конкурса исследовательских и методических работ в 2020 году к 105-летию композитора.

Секция струнных инструментов:

 1. **Дутлова Ю.В.** «Формирование исполнительских навыков в условиях ансамблевого музицирования в классе скрипки (на примере камерного ансамбля)» - методическое сообщение с показом учащихся (ДШИ №7)

 Хоровая секция:

 1. **Липчанская С.В**. «Подготовка к двум знаменательным датам – 180-летию П.И. Чайковского и 105-летию Г.В. Свиридова: подготовка концертных выступлений в мае, июне, декабре 2020 года»

 2. **Липчанская С.В** «Обсуждение программ хоровых и вокально-хоровых коллективов к 25-летию проведения «Славянских встреч». Программа сводного хора ДШИ и ДДМШ го Балашиха»

Секция изобразительного искусства:

 1**. Севастьянова О.М.** «Программа подготовительного отделения ДШИ» - методическое сообщение (ДШИ №1)

 2**. Беляничева Е.А.** «Опыт работы по предпрофессиональной программе «Живопись» в первом классе» - методическое сообщение (ДШИ №1)

 3. **Новикова И.А**. «Наброски и короткий рисунок. Первые навыки изучения натуры и пропорционального изображения человека (группы людей) - методическое сообщение (ДШИ №7)

 Секция народных инструментов:

 1. **Фельдберг А.В**. Открытый урок «Джазовый репертуар в классе классической гитары (ДШИ №8)

2. **Анисимов И.Б.** Открытый урок «Стилистические особенности исполнения в оригинальных произведениях для гитары» (ДШИ №8)

Театральная секция:

 1. **Марфина А.Ю**. Открытый урок «Применение на практике современных  приемов интерактивного и иммерсивного театра» (ДШИ №7)

Концертмейстерская секция:

 1. **Бабаян Н. С**. «Специфика концертмейстерской работы в классах духовых и струнно-смычковых инструментов» - методическое сообщение с показом (ДШИ №1)